

Saroyan belgeseli İstanbul'da

Paul Kalinian'ın belgeseli AGOS-Sahakyan işbirliği ile gösterilecek.

SAYFA 4



Sahakyanlı tiyatrocular ODTÜ'de

İlk kez bir azınlık dernek tiyatrosu Ankara'daki Şenlik'te...

SAYFA 4



'Şimdi keyf oldum'

Getronagan Korosu, Ovsanna Kalender yönetiminde, "Leblebici Horhor Ağa"dan bölümler sundu.

SAYFA 8



'Okul beni hayata hazırlamalı'

Gençler eğitim sistemimizin çeşitli sorunlarını özgürce kendi aralarında tartıştılar.

SAYFA 12

AGOS

HAFTALIK SİYASİ AKTÜEL GAZETE

SAYI 160 • 23 NİSAN 1999 • 400.000 TL

U40U ERMENİCE EK'TE:

Seçimlerin galibi DSP ve MHP

Cumhuriyet Halk Partisi 75 yıllık tarihinde ilk kez parlamento dışında ilk sırada ise DSP ve MHP var.

Takkemizi önümüze koyalım

PLYD gençlik kolunun düzenlediği panelde gençler eğitim konusunu tartıştılar ve sorunlara çözüm aradılar.

"Arşak II" 2000-20001

Diaspora'da, Dikran Çuhacyan'ın ünlü operasının önmümüzdeki yıl San Francisco operasında temsil edilmesi çalışmalarını sürüyor.

USTA YAZAR

Yervant Gobelyan'dan "Tankaran" savunuyor

AGOSİG

Çocukların dünyası devam ediyor.

Paul Kalinian'ın belgeseli AGOS-Sahakyan işbirliğiyle gösterilecek

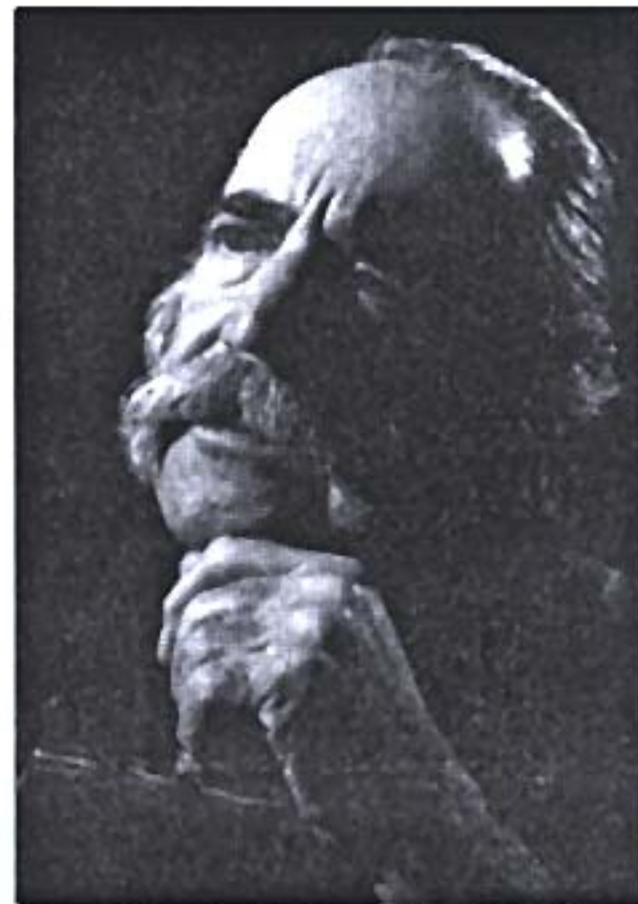
Saroyan belgeseli İstanbul'da

Amerika'da yaşayan fotoğraf sanatçısı Paul Kalinian'ın "Bir İnsan, Bir Yazar" adlı ödüllü belgesel filmi, dünyaca ünlü yazarın biyografisi niteliğinde.

İstanbul, dünyaca ünlü yazar William Saroyan'ı ağırlamaya hazırlanıyor. Saroyan'ı, hayatını konu alan bir belgeselin, İstanbul gösteriminde anacağız. Yaşamını Amerika'da sürdüren fotoğraf sanatçısı Paul Kalinian'ın "Bir İnsan, Bir Yazar" adlı belgesel filmi, 8 Mayıs Cumartesi Sahakyan Okulundan Yetişenler Derneği'nde gösterilecek. Kalinian, AGOS-Sahakyan Derneği işbirliğiyle gerçekleşecek gösterim nedeniyle aynı tarihlerde İstanbul'da konuğumuz olacak.

Belgesel, Kalinian'ın '76'da Saroyan ile tanışmasıyla başlayan süreçte, Saroyan'ın '81'de ölümünün ardından, eldeki görsel malzemenin kurgulanması fikriyle meydana gelmiş. "Kaybol, fotoğraflarımın çekilmesini istemiyorum" diyen Saroyan'ın, kısa sürede güvenini ve dostluğunu kazanan Kalinian, filmde Saroyan'ı tüm doğallığı ile yansıtıyor. Tartışma ile

başlayan çalışma Saroyan'ın, "Daha önce yüzümde hiç böyle bir ifade görmemiştim" diye fotoğraf sanatçısının işini takdir etmesiyle sonuçlanmış. Kalinian



Fotoğraf sanatçısı Paul Kalinian'ın (sağda) hazırladığı "Bir İnsan, Bir Yazar" adlı belgesel, William Saroyan'ın (üstte) hayatını konu alıyor.

an, filmde hayranı olduğu Saroyan'ın yaşamını, çalışmalarını, karakter ve felsefesini, yazarın, doğduğu ülke Amerika ve ata-

larının ülkesi Ermenistan'a duyduğu sevgiyi anlatıyor. Sıcacık atmosferli film 1900'lerde yazarın doğum yeri olan Fresno'da başlayarak 80 yıl boyunca Saroyan'ın yaşamından çarpıcı anlara tanıklık ediyor.

1991'den itibaren, dünyanın çeşitli yerlerinde, 14 ülkenin 42 şehrinde, 300.000'den fazla insanın seyrettiği "Bir İnsan, Bir Yazar", Philadelphia Uluslara-

rası Film Festivali 'En İyi Belgesel' ödülü başta olmak üzere, pekçok festivalde de ödüller kazandı. Yönetmen Paul Kalinian İstanbul'dan sonra Güney Amerika, Afrika, Mısır, Beyrut, Japonya ve Ermenistan'ı kapsayan turnesine devam edecek.



n e r e d e

tiş
G
Ç
ce
rır
2
öi
30
ta
la
ya
•
ku
M
Kı